

de vicio

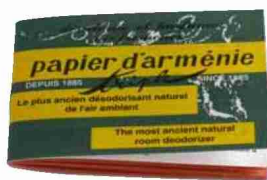


De pie. Mesa arquitectónica y supletoria de cerámica que levanta 50 cm del suelo desde 1.248 €.

GUIÑO A FORNASETTI. La familia crece. Las variaciones de los enigmáticos rostros de Piero Fornasetti son motivo para una colección de jarrones a cargo de la firma de cerámica Bitossi. Todos proceden de un

molde de tiza que data de los años 50 que nunca se comercializó y que su hijo descubrió en el sótano. Con ligeras modificaciones sobre una misma cara, cada pieza tiene su personalidad y conforman una gran familia

con sus sobrenombres: El Gordinflón, El Delgado... En la imagen, El Antipático guiña el ojo y saca la lengua en una edición limitada a 49 piezas con un precio de 480 euros. **Saber más.** www.bitossiceramiche.it; www.fornasetti.com



Caja 1900
Permite almacenar 12 librillos (35 euros) y su diseño retro es un viaje en el tiempo inspirado en los premios recibidos desde 1885.

La culpa es del benjuí. El químico francés August Ponsot conoció esta resina balsámica en un viaje a Armenia (de ahí el nombre Papier d'Arménie), donde se empleaba para purificar las casas y, junto al farmacéutico Henri Rivier, ideó un soporte para retener el aroma. Desde 1885 existen estos librillos que contienen 36 tiras que se queman cual incienso (una o dos por habitación) o se usan sin prender para perfumar armarios y cajones. Cada librillo cuesta 3€. **Saber más.** www.papeldearmenie.es



BAÑOS A LA CARTA. Un lavabo aquí y una bañera allí. Ahora puede sentirse libre y componer su cuarto de baño como usted quiera, a su gusto. Las posibilidades para decorarlo son infinitas gracias al nuevo proyecto de los hermanos Ronan y Erwan Bouroullec. Se trata de una idea que ofrece soluciones para una gran variedad de espacios, situaciones y hábitats. De esta forma, los franceses se unen a la lista de colaboraciones de lujo de la marca de diseño Axor. Es una colección de estética zen con líneas simples y elegantes compuesta por 85 artículos diferentes, entre ellos bañeras y áreas de ducha. El lavabo de la fotografía con el grifo situado en la parte izquierda es de cerámica blanca y acabado liso, una composición con jaboneras en alturas. También usan la madera para dar el toque de calidez. Consultar precio. **Por Paula Lucas.** **Saber más.** www.axor-design.com



FOTOGRAFÍAS DE JASE M. PIRAS

COORDINACIÓN: ANA RAMÍREZ