



Mise en beauté Sisley par
Cathyanne Mac Allister
avec Crème Confort Extrême Jour,
Soin Embellisseur Eclat Tenseur
et Baume Efficace Contour Yeux et
Lèvres, Fond de teint Lissant
Anti-Age Skinleya N° 11, Phyto-
Poudre Compacte Transpa-
rente Mate N° 1, Phyto-Blush Eclat
N° 2 Duo Litchi, Ombres Phyto-
Ombres Eclat N° 7 Toffee, N° 3
Dune et N° 20 Mango, Crayon
Phyto-Khol Perfect Black, Phyto-
Mascara Ultra-stretch N° 1
Black, Crayon Phyto-Sourcils
Perfect Brun et Phyto-Lip
Shine N° 5 Sheer Raspberry.
Veste en renard Joseph,
pantalon Jean Paul Gaultier.

Spécial Beauté by CAMELIA



DEPUIS LA NOUVELLE STAR, SON LOOK EST RESTÉ DANS LES MÉMOIRES : CHEVEUX LISSES, LUNETTES NOIRES... ELLE EN AVAIT D'AILLEURS FAIT SA SIGNATURE. AUJOURD'HUI, LA BELLE A MÛRI. APRÈS AVOIR SORTI UN ALBUM, TROUVÉ SA PLACE DANS LE MONDE TRÈS FERMÉ DU SHOW-BIZ, CAMÉLIA JORDANA S'EST AFFIRMÉE AUSSI BIEN EN TANT QU'ARTISTE QU'EN TANT QUE FEMME. EN ACCEPTANT DE PRÉSENTER LES NOUVEAUTÉS PARFUMS, SOINS, MAQUILLAGE ET CHEVEUX DE CET HIVER, ELLE NOUS LIVRE AU FIL DE CES IMAGES UNE TOUTE AUTRE FACETTE DE SA PERSONNALITÉ. ET DÉVOILE UNE FACULTÉ INOÛÏE À JOUER DES RÔLES DIFFÉRENTS ET À SE MÉTAMORPHOSER. FAÇON FEMME FATALE OU JEUNE FILLE SAGE, VERSION INGÉNUE OU HÉROÏNE SEXY, (RE)DÉCOUVREZ-LA DANS CES 36 PAGES PLEINES DE SURPRISES.

RÉALISATION : BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA ET VIRGINIE ROUSSET AVEC MARIE-ÉLISE COBUT, KARINE GRUNEBaum ET FABIENNE LAGOARDE. PHOTOS ET NATURES MORTES : MICHAEL WIRTH. RÉALISATION VISUELLE : BERTILLE CHAILLET-WIRTH. PHOTOS PAGES SHOPPING : ROGER TURQUETI. MAQUILLAGE : CATHYANNE MAC ALLISTER. COIFFURE : JEAN-PAUL EALET.

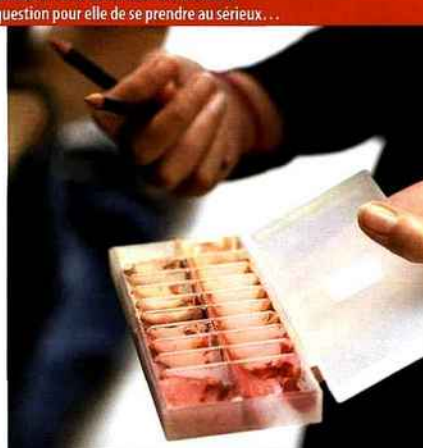
JORDANA





Une semaine placée sous le signe de la bonne humeur et de la décontraction. Même si Camélia a joué à fond le rôle du top model, pas question pour elle de se prendre au sérieux...

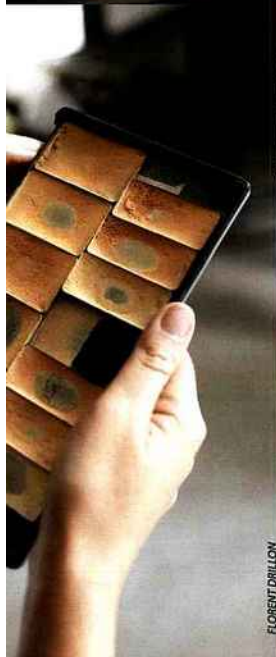
En coulisses : 4 JOURS D'UN SHOOTING MARATHON



Top Armani, chapeau
melon Le Bon Marché.



Sous les pinceaux experts de Cathyanne Mac Allister, Camélia se laisse sublimer...



FLORENT DRILLOU

■ BEAUTÉ

Mise en beauté Giorgio Armani Cosmetics par Cathyanne Mac Allister avec Regenesse : Sérum Générateur de Jeunesse, Fond de Teint Designer Lift N° 5, Poudre Soyeuse Lumineuse N° 4, Palette N° 1 Collection Jacquard Fall, Eyeliner Maestro Noir, Crayon Yeux Soyeux N° 4, Mascara Eyes to Kill Noir et Rouge Rouge d'Armani N° 504.

Pull, chemise et débardeur Joseph. Lunettes Tom Ford.

"CES LUNETTES ? UN CLIN D'ŒIL À MON ANCIEN LOOK"

Camélia... elle porte le nom d'une fleur, en a la grâce et l'innocence. Du haut de ses dix-neuf ans, la jeune artiste aborde sa vie comme un conte de fées, s'enchantant de tout ce qui lui arrive, de son succès, de ses projets... Rayonnante, elle nous parle de son duo – charmant – qu'elle vient d'enregistrer avec Alex Beaupain (*Avant la haine*), de la préparation de son deuxième album, de ses projets au cinéma (qu'elle n'a pas le « droit » de détailler, précise-t-elle), de son expérience de « model » lors de ce spécial beauté, mais aussi, et surtout, de ses petites manies cosmétiques et de ses produits coups de cœur.

Pourquoi avez-vous accepté de faire ce spécial beauté ?

D'abord par curiosité ! Quand *Gala* m'a demandé de poser sur trente-cinq pages, je me suis dit : « Ils sont fous ! Je ne suis ni mannequin ni actrice, comment est-ce possible ? » J'étais curieuse et à la fois intriguée de voir comment vous pouviez me mettre en scène sur tant de pages. J'ai eu envie de relever le défi, peut-être parce que je suis à une période de ma vie où je commence à m'accepter physiquement, à trouver mon style, et que, justement, me transformer était d'autant plus intéressant.

Vos impressions après ces quatre jours de photos ?

Beaucoup, beaucoup de surprises car on a essayé des looks inédits pour moi. Et d'autres que je n'aurais jamais cru aimer ou pouvoir porter, comme ces images où j'ai les cheveux crépus ou ultramusseux. Si je me lisse les cheveux depuis des années, c'est parce que, depuis ma plus petite enfance, je me suis toujours trouvée affreuse avec mes boucles ! Et là, je me suis aperçue que tout ce que je pensais être anti-féminin ou anti-élégant sur moi, eh bien, finalement, ne m'allait pas si mal que ça. L'équipe était super, le coiffeur, d'une patience d'ange, la maquilleuse géniale, le photographe et la styliste aussi ; ça a été vraiment très amusant. J'avais l'impression de faire un grand pas en avant dans ma quête de féminité et, en même temps, de vivre un grand moment de régression, d'être redevenue une petite fille qu'on déguise, une princesse que l'on sublime...

Parlez-nous de cette photo avec les lunettes...

Vous qui ne voulez plus en porter, c'est un clin d'œil ?

Plutôt un come-back à ma petite enfance. A l'école, je mettais souvent des petites montures rondes pour ressembler à John Lennon, mais on me traitait tout le temps d'Harry Potter. Aujourd'hui, je ne renie pas ce look mais je m'assume à 100% sans lunettes !

Est-ce qu'à dix-neuf ans, on a déjà des rituels beauté ?

Oui, quelques-uns. Je suis fan de l'*Eau Egyptienne* des Cinq Mondes (14), j'en pulvérise partout où je vais, je ne peux pas m'en passer. J'ai déjà mes crèmes chouchou, comme *Aquasource* de Biotherm (3) ou *Eclat du Jour* de Clarins (9), j'adore leurs textures gel ultrafraîches. Et aussi la *Crème Corps* Chloé (7) ou *Flora* de Gucci (2). Pour purifier ma peau, j'ai adopté l'*Eau Créaline* H2O de Bioderma et quand j'ai vraiment chargé sur le mascara – j'adore les Yves Saint Laurent (11) –, j'utilise le *Démaquillant Yeux Waterproof* de Sephora (1) ou, en tournée, les disques démaquillants Demak Up (8).

Le sport et vous, ça fait un ou deux ?

Ni l'un ni l'autre. Je déteste courir, surtout dans l'air pollué de Paris ! Alors, je me suis inscrite dans une salle où je fais de la musculation et du cardio pour raffermir mon corps. Si si, j'en ai besoin, même à mon âge !

Une belle bouche rouge et un regard ourté de noir, c'est votre signature ?

C'est vrai que c'est mon make-up de prédilection, mais je fais attention à ne jamais les associer. Sauf sur scène où il faut tout accentuer pour être bien visible. J'utilise un *Liner Feutre* Bourjois (10) qui est vraiment super. Pour la bouche, je commence par dessiner son contour et à la crayonner entièrement. Puis j'applique un rouge Chanel (5) ou Bourjois (6) et là, ça tient des heures ! Je ne mets jamais de gloss ; quand j'ai les lèvres un peu sèches, j'applique un baume Carmex, ou de la *Crème de Huit Heures* d'Elizabeth Arden (4).

Etes-vous fidèle à un parfum ?

En règle générale, oui. J'ai longtemps porté Chloé. Et puis, un jour, dans la rue, j'ai croisé une femme qui sentait extraordinairement bon. Je n'ai pas pu m'empêcher de lui demander ce qu'elle portait. C'était *Fille en Aiguilles* de Serge Lutens (13). Je l'ai immédiatement acheté. Cela fait un an, et je ne m'en lasse pas.

Des odeurs qui vous font vibrer ?

Toutes les senteurs boisées et ambrées, mais aussi la cannelle et celle du papier d'Arménie (12) dont je suis dingue ; j'en fais brûler toute la journée.

Dans ce Spécial, vous posez également pour notre sujet anti-âge alors que vous êtes très jeune. Quel est votre rapport au temps ?

D'une façon générale, j'ai un vrai problème avec le temps qui passe... Ça me rend triste, nostalgique. Et paradoxalement, quand je vois quelqu'un avec des rides, je trouve ça très beau. Je dis ça, mais pendant la séance photo, je me suis découvert des rides d'expression et j'ai trouvé ça horrible ! Mais pas au point d'attaquer les crèmes anti-âge, je vous rassure.

Vous êtes d'origine algérienne. Votre maman vous a-t-elle transmis des rituels de beauté de son pays ?

Oui, mais je ne les suis pas ! Elle m'a toujours conseillé d'appliquer de l'huile d'argan sur mes cheveux, mais j'oublie tout le temps. Et je rêve de faire un hammam et un gommage au savon noir, mais je manque cruellement de temps.

Quelles sont vos sources d'inspiration, vos icônes ?

D'abord, la chanteuse L et le compositeur Babx, deux personnes avec qui j'ai travaillé sur mon premier album et qui sont un peu comme ma famille musicale. Sinon, je peux être inspirée par tout et n'importe quoi : une personne croisée dans le métro, un voyage, un film, une expo, une pensée sous la douche, la vie quoi ! C'est pourquoi j'ai toujours un petit carnet sur moi pour noter mes idées au fur et à mesure qu'elles arrivent. A part ça, je suis fascinée par le parcours de Vanessa Paradis. Quand elle a commencé, personne ne croyait en elle. Et elle a réussi à faire tout ce qu'elle souhaitait. Actrice, chanteuse, égypte des plus grandes marques... c'est une star internationale qui poursuit sa carrière sans faire de bruit, en préservant sa vie privée, en faisant tout avec élégance, sex-appeal et féminité. C'est vraiment un modèle pour moi...

PROPOS RECUEILLIS PAR BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA





Maquillage Chanel par
Cathyanne Mac Allister avec
Teint Perfection Lumière
20 Beige, Joues Contraste Rose
Ecrin, Mascara Sublime de
Chanel Deep Black, Ombre
Essentielle Platine, Crayon
Sourcils Noir Cendré, Le Crayon
Khôl Noir, Rouge Allure
Velvet La Fascinante.
Robe Lanvin.

ALERTE ROUGE

Ames sensibles, s'abstenir. L'époque est au rouge incendiaire, aux bouches ravageuses, ourlées de teintes rutilantes. C'est un fait : le rouge n'est plus réservé aux podiums ou autres stars de cinéma. Cet hiver, il descend dans la rue ! En version brillantissime pour les femmes qui assument et souhaitent exacerber leur sex-appeal, ou en version mate pour les moins audacieuses qui veulent quand même mettre le feu – ça tombe bien, les teintes mates d'aujourd'hui regorgent de pigments longue durée sans pour autant avoir l'effet « sec » d'autrefois. Dans tous les cas, on l'applique selon ses envies : au doigt, au pinceau, l'essentiel étant de se faire plaisir ! Et attention au beauty faux pas : le rouge se suffit à lui-même. Alors, si on devient accro, on se fait un teint nude, on trace un trait de liner fin et on applique une pointe de mascara, c'est tout ! ■ M.-E. C.